

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

«Шалинская детская школа искусств»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «Шалинская ДШИ»
протокол № 1 от «30» 08 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «Шалинская
ДШИ»

Д.Я. Эскин
приказ № _____ от 31.08.2016



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(аккордеон, баян, гитара, фортепиано)**

Срок освоения программы 3 (4) года

с.Шалинское
2016г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства

составлена на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 19.11.2013г. № 191-01-39/-ги)

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом МБУДО «Шалинская ДШИ» протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

Разработчики:

–заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель Эскина Светлана Львовна

-преподаватель аккордеона Степанова Надежда Ивановна

-преподаватель баяна Эскин Дмитрий Яковлевич

-преподаватель гитары Кузьмин Владимир Викторович

-преподаватель фортепиано Лубенникова Ольга Викторовна

-преподаватель фортепиано Контузорова Ольга Викторовна

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	5
III.	Учебный план.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Программы учебных предметов.....	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	11

1. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Шалинская детская школа искусств»(далее – Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ).

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства 3 (4) года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Школа в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать общеразвивающую программу в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся Школа на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства осуществляется с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

Зачисление детей в Школу осуществляется по заявлениям, без проведения отбора детей.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработанной на основании

Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Продолжительность учебного года.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы - 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы, обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства осуществляется следующим образом: количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школы могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические

зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школа разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Учебные предметы исполнительской подготовки: музыкальный инструмент (аккордеон, баян, гитара, фортепиано);
- 2) Учебные предметы историко-теоретической подготовки (сольфеджио, музыкальная литература).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Основной учебной литературой по предметным областям: «Историко-теоретической подготовки», «Основам музыкального исполнительства», по предмету по выбору обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими общеразвивающие в области музыкального искусства, в том

числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства, финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Материально-технические условия школы при реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдены своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Школа имеет минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов. Материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентировано на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Школа имеется в наличии:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Школа созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Для реализации общеразвивающей программы Школа имеет минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», оснащаются музыкальными инструментами (фортепиано, гитара, баян, аккордеон др.)

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Основные позиции

В результате освоения программы (сроком обучения 4 года) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально -исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения общеразвивающей программы в области искусства по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности

музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

-знание профессиональной терминологии;

-наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

-навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

Ансамбль:

-сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

-знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно -инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к со творческому исполнительству на разнообразной литературе;

-знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

-навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хоровой класс:

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

-знание профессиональной терминологии;

-умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

-первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; -умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Слушание музыки:

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

-способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

-умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература:

- развитие творческого мышления у детей и на этой основе формирование их эстетической культуры;

- раскрытие силы музыки и её влияние на внутренний мир человека и его отношение к окружающей действительности;

- осознание взаимосвязи музыки со смежными видами искусства;

- получение знаний об эпохах, стилях, направлениях в искусстве, о композиторах, художниках, писателях, поэтах и их творчестве;

- получение теоретических знаний, необходимых для анализа музыкальных произведений.

3. Учебный план.

ДООП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)				Итоговая аттестация	
		Количество аудиторных часов в неделю	I	II	III		IV
			I	II	III	IV	
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4		
УП. 01.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2		IV
УП. 02.	Хоровое пение	1	2	2	2		IV
ПО.02	Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
УП.01	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1		IV
УП.02	Предмет по выбору	1	1	1	1		IV
	Всего:	5	6	6	6		

Примечание

1. Количественный состав групп, в среднем 6-8 человек.
2. Продолжительность одного занятия – 40 минут.
3. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровое пение» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Предмет по выбору: 1-4 классы- музыкальная литература

**ДООП в области музыкального искусств «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
«АККОРДЕОН, БАЯН, ГИТАРА»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)				Итоговая аттестация
		Количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4	
УП.01.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	IV
УП.02.	Хоровое пение	1	2	2		IV
УП.03.	Ансамбль				2	
ПО.02	Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки:	2	3	3	3	
УП.01	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	IV
УП.02	Музыкальная литература		1	1	1	IV
УП.03.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	5	7	7	7	

Примечание

1. Количественный состав групп, в среднем 6-8 человек.
2. Продолжительность одного занятия – 40 минут.
3. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровое пение» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровое пение» и «Ансамбль».
5. Предмет по выбору: фортепиано

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы музыкально-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

При реализации общеразвивающей программы предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки» («Основы музыкального

исполнительства») со **сроком обучения 4 года** продолжительность учебных занятий обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-ый год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО «Шалинская ДШИ». Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый школой) на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

4. График образовательного процесса по общеразвивающей программе в области музыкального искусства (прилагается)

Продолжительность учебного года и каникулы.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 35 недель, с первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Программы учебных предметов предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки»:

- 1 .Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Хоровое пение»

Программы учебных предметов предметной области «Учебные предметы музыкально- теоретической подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»
- 2 .Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов предметной области «Учебный предмет по выбору»:

- 1 .Программа учебного предмета «Фортепиано»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов,

исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Шалинская ДШИ» .

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «Шалинская ДШИ» самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

МБУДО «Шалинская ДШИ» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному переходу и продолжению образованию предпрофессионального образования

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность
- 2) Сольфеджио

По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к итоговой аттестации определяются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом (аккордеон, гитара, баян, фортепиано) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «Шалинская ДШИ» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям и регламентируется «Положением о творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства.

«Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» и план мероприятий по программе разрабатывается школой самостоятельно на текущий учебный год. План мероприятий утверждается приказом директора в сроки не позднее 10.09. текущего учебного года, и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Цель программы:

-Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

-Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

«Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» разработана с целью обеспечения высокого качества дополнительного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовнонравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программ с учетом индивидуального развития детей.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими общеразвивающие образовательные программы в области искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- Организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

-Обеспечивать общеразвивающую программу учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса

Для обучающихся:

- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- мастер-классы;
- творческие встречи;
- посещение филармонии, театров, выставочных залов, музеев, т.д.;
- концерты.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами, ВУЗами, реализующими общеразвивающие программы в области искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

