

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шалинская детская школа искусств»

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом

Протокол  
№ 1 от 31.08.2015.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Д.Я. Эскин

(подпись)



20 15 год

Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
**«Изобразительное искусство»**  
для учащихся 9-17 лет  
срок реализации 4(5) лет

Составитель:  
Матусан Н.П.

с.Шалинское  
год обновления 2015

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы дополнительной образовательной программы
3. Содержание вариативного компонента ДОП
4. Методическое обеспечение ДОП
5. Список используемой литературы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» направлена на создание условий для развития личности ребёнка. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, интеллектуальное и духовное развитие личности. А также имеет функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания детей, обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его органичного профессионального становления...»

Нормативной основой дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство» являются «Примерные учебные планы» МК РФ (Москва, 2001г); «Примерные учебные планы МК РФ (Москва, 2005г)».

Общая характеристика содержания ОП по срокам реализации, уровням освоения, этапам обучения и возраста детей представлена в следующей таблице:

Сроки реализации	Специальность	Подготовительный этап ОХЭО	Возраст детей по уровням и этапам обучения		
			Основной этап		Ранняя профессиональная ориентация
			Общее художественно-эстетическое образование	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
4(5) лет	Изобразительное искусство	- -	9-11 лет ,12-15 лет		15-17 лет

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство».

Уровень общего художественно-эстетического образования:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащимся;
- Овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Повышенный уровень:

- Создание условий для наиболее полной реализации потребностей учащихся в рамках выбранного вида искусства;
- Достижение уровня развития личности достаточного для ее творческой самореализации в сфере искусства.

Уровень допрофессиональной подготовки:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения ребенка.

В учебно-образовательной деятельности данной ОП используются формы:

- индивидуальных уроков,
- групповых уроков,
- конкурсов художественного творчества,
- теоретических олимпиад,

Продолжительность учебного года 34 недели. Учебной недели – 6 дней, академический час – 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки,
- зачеты,
- итоговые постановки на предметах рисунок и живопись,
- итоговые просмотры,
- выставки.

Контрольные уроки по предмету беседы об искусстве, проводятся 1 раз в четверть, остальные формы промежуточной аттестации – 2 раза в год, в том числе и итоговые просмотры по предметам: рисунок, живопись, композиция (в конце 1 и 2 полугодия).

Выпускные экзамены проводятся в 4 классе по предметам: «рисунок» и «Беседы об ИЗО». В пятом классе проводятся экзамены по рисунку, живописи, композиции.

Требования к выпускнику ДОП «Изобразительное искусство».

Срок реализации 4(5) лет.

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Уровни освоения ОП и ожидаемые результаты	
		Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
1. Рисунок	Экзамен	Иметь знание законов линейной и воздушной перспективы, уметь передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов. Различать этапы построения рисунка и уметь вести его от общего к частному. Владеть различными приемами работы графическими материалами.	Уметь самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции. Свободно владеть различными приемами работы графическими материалами. Иметь навык заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения накопленных впечатлений реальной жизни через художественный образ.
2. Живопись	Итоговый просмотр	Иметь знания о закономерностях цветовой гармонии и колорита. Знать технические приемы работы кистью, иметь навыки организации листа, композиции натюрморта. Уметь анализировать форму, конструкцию, цвет изображаемых предметов. Уметь различать значительное количество оттенков каждого цвета, четко определяя степень холодности и теплоты цвета. Свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью.	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения. Передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира. Видеть цветное богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках.
3. Композиция	Итоговый просмотр	Уметь вести композиционный поиск, используя средства композиции (свет, тень, пятно, силуэт, линию, линейную и воздушную перспективу). Уметь определять место главного в листе,	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения. Уметь самостоятельно делать дополнительные зарисовки, рисунки к

		самостоятельно выбирать сюжет, самостоятельно находить наиболее выразительные сочетания цветов, исходя из содержания и настроения. Уметь самостоятельно вести работу от эскиза до самостоятельного рисунка.	отдельным деталям композиции. Самостоятельно выбирать лучший эскиз. Определять цветовое единство и гармонию композиции, вести цветовой поиск.
4. ДПИ	Итоговый просмотр	<p>Теоретические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение, в каком центре традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия (главные отличительные признаки: формы, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материала)</li> <li>- определение видов орнамента по содержанию мотивов, различение традиционных схем построения орнамента (линейный, сетчатый и т.д.).</li> </ul> <p>Практические умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление изделий в стиле художественных промыслов (в доступных техниках);</li> <li>- использование линии, ритма, цвета, пропорции, форм, создание композиций как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;</li> <li>- овладение процессом стилизации реальных природных форм в декоративные.</li> </ul>	<p>Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приемами разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи;</li> <li>-навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий;</li> <li>иметь представление: <ul style="list-style-type: none"> <li>-о материалах и техниках, применяемых в народном и декоративно-прикладном искусствах;</li> <li>-об особенностях развития народного и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> </li> </ul>
5. Беседы об искусстве.	Экзамен	<p>Знать основные идейно-стилистические направления мировой и отечественной культуры, выдающиеся памятники искусства, творчество отдельных великих художников.</p> <p>Понимать знания, полученные на уроках Истории Искусств в единстве с другими предметами образовательного цикла ( живопись, рисунок, композиция, скульптура).</p> <p>Уметь пользоваться специальной литературой, анализировать и интерпретировать текст.</p> <p>Уметь анализировать произведения различных видов изобразительного искусства, творческий метод художников, применяя соответствующую терминологию.</p>	
6. Скульптура.	Итоговый просмотр	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотно и последовательно вести работу;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять скульптурные изображения в различных материалах – пластилин, глина;</li> <li>- Стилизовать изображаемую форму для скульптуры;</li> <li>- Выполнять и применять простейший каркас;</li> <li>- Самостоятельно выбирать пластический язык при создании образа;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Последовательность ведения работы в материале в круглой скульптуре и рельефе;</li> <li>- Пропорциональные отношения фигуры и головы;</li> <li>- Принципы образования складок, свободно висящих и облегающих какую-либо поверхность.</li> </ul>
7. Предмет по выбору: «Графика»	Итоговый просмотр	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотно пользоваться графическими приемами при выполнении композиции;</li> <li>- Последовательно вести работу над этапами преобразования предметов (От реального изображения до знаковости.)</li> <li>- Уметь грамотно строить композицию, используя ритмы цветовые, линейные, тональные.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типографические особенности прикладной композиции;</li> <li>- Особенности написания шрифтов.</li> </ul>

**2. Учебный план**  
дополнительной образовательной программы художественно-эстетической  
направленности  
«Изобразительное искусство»

Учебный план для учащихся, поступивших в школу в 9-12 лет  
Срок освоения 4(5) лет.

Уровни: Повышенный, до профессиональной подготовки.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
	Рисунок	3	3	4	4	3	4/5
	Живопись	3	3	3	3	3	5
	Композиция станковая	2	2	2	2	2	5
	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	
	Скульптура	2	2	1	1	1	
	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	1	4
	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	
		13	13	13	13	13	

- Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной)
- Предмет по выбору: графика.
- Примечание:

1. 5 класс данного УП предполагает уровень допрофессиональной подготовки учащихся

2. Количественный состав групп в среднем 6 человек

3. Количественный состав групп уровня допрофессиональной подготовки (5 кл) в среднем 3 человека.

### 3.Содержание дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство»

Инвариантная часть УП гарантирует каждому учащемуся школы искусств овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть УП обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей учащихся; помогает определить индивидуальный путь развития каждого ребенка, учитывает направленность его интересов, потребностей и способностей.

Особое значение в УП имеет «Предмет по выбору». Распределение учебных часов предмета по выбору происходит таким образом.

Распределение учебных часов «Предмета по выбору» 4 (5) летнего срока освоения происходит начиная со 1 года обучения для всех учащихся.

#### Содержание вариативного компонента.

Срок реализации 4(5) лет.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
Предмет по выбору: Графика	Развитие графических навыков.	4 года

4. Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы  
 «Изобразительное искусство»  
 Срок освоения 4(5) лет

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации	Учебно-методический комплекс	
					Учебник, учебные пособия	Дополнительное Учебно-методическое обеспечение
1.Рисунок	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Введение в первом классе рисование отдельно стоящих гипсовых геометрических тел. Замена рисования некоторых гипсовых голов масками и натурными постановками.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003 Аксёнова М.Д. Энциклопедия для детей. Искусство, 1997г.
	4 (5)	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Введение в первом классе упражнений на изучение перспективы. Замена некоторых постановок с чучелом птиц на копирование с репродукций анималистического жанра.		
2.Живорись	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Введены этюды с природы растений и листьев. Добавлен материал «гуашь», при выполнении отдельных натюрмортов.		Майорова Н. Скоков Г. Шедевры русской живописи том 1-7. Русинг Х. Полный курс масляной живописи. Перевод Карпова Е. - М.: АСТ ВНЕШСИГМА, 2001г. Как рисовать цветы .-Москва, 2003г
	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Замена некоторых постановок с чучелом птиц на копирование с репродукций		

				анималистического жанра		
3.Композиция	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Распределение точного количества часов на изучение каждой отдельной темы. Отдельно для теории и практики.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003 Худ. Крупенкова О. Драко М.В.Рисуем 50 персонажей любимых сказок.-Мн., ООО.:Поппури,2000г
	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Замена материала в выполнении некоторых заданий.		
3. Декоративно-прикладное искусство	4 года	Авторская	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2005 год.	Курс охватывает изучение основных традиционных промыслов, предполагает использование на уроках ДПИ большое количество самых разнообразных материалов.		Чиотти Д. Бисер. Украшение своими руками.- М.:Детская книга, 2004г. Демчѳв П.Г. Теремных Г.В. Художественное оформление в школе. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.:Владос, 2004г. М.Флинта:Наука, 2002г. Иванова А.А. Вышитый пейзаж._м.:Культура и традиции, 2004г. Василенко В. Т. Русская народная резьба и роспись по дереву18-20 вв.- М.:1960. Жеталова С.К. Русская народная живопись.- М.: Просвещение, 1975. Маврина Т.А. Городецкая роспись.- Просвещение,:1970. Молотова Л.Н. Соснина Н.Н. Русский народный костюм.- Л.; 1984. Разина Т.М. Русское народное творчество.- М.: 1970. Савельев Павлик К.В. Изобразительное искусство в

						начальной школе/ Учебные материалы по методике преподавания. 2- е изд.- М.:Флинта- Наука,2002 а Н. Вязание крючком.- Ростов-на-Дону : Феникс,2002.
4.Скульптура	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2003 год.	Заменены занятия на выполнение кратковременных этюдов гипсовых частей лица, на выполнение этюда гипсовой головы.		Ланг И. Скульптура. Для начинающих и студентов художественных вузов.- М.:Внешсигма, 2000г. Богомолов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1982. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики,-М.:Высшая школа, 1979.
5.Предмет по выбору «Графика»	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2006 год	Уменьшение количества часов. За счет этого некоторые задания исключены.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003
6.Беседы об искусстве	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2003 год	Замена знакомства с историей художественной школы им. Сурикова на изучение искусства Красноярского края.		Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы.-М.:АСТ Астрель- 4-е изд. перераб. и дополн., 2005г Замкова М.В. Лувр. Шедевры мировой живописи в вашем доме.- М.:ОЛМА_ПРЕСС,Образование, 2004г. Вейс Г. История культуры народов мира. Том 1-6. Большая энциклопедия России. Электронная книга ООО»Бизнес Софт» Продюсер Орион Д. Амсев. Гл. редактор А. Котляров Архитектура от менгиров до XX . Продюсеры Герасимов Д. Комов П.

## 5. Список используемой литературы

1. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист «№6/2006)
2. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004)
3. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования РФ от 07.02.01 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
6. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.08 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ»
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств М, МК РФ, 2001
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств М., МК РФ, 2003.