

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
« Шалинская детская школа искусств»

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом

Протокол  
№ 1 от 31.08.2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Д.Я. Эскин



(подпись)  
«1» августа 2015 год

Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности

**«Фольклорное искусство»**

для учащихся 7-17 лет  
срок реализации 7 (8) лет

Составитель  
Эскина С.Л.

с. Шалинское  
год обновления 2015

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы дополнительной образовательной программы
3. Содержание вариативного компонента ДОП
4. Методическое обеспечение ДОП
5. Список используемой литературы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по фольклорному искусству направлена на развитие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей, выявление одаренных детей и создание условий для их профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Нормативной основой дополнительной образовательной программы по фольклорному искусству является примерный УП ОП МК РФ 23.06.2003г. №66-01-16/ 32\ Срок освоения программы 7 (8) лет.

Общая характеристика содержания ОП по срокам реализации, уровням освоения, этапам обучения и возраста детей представлена в следующей таблице:

Сроки реализации	Специальность	Подготовительный этап ОХЭО	Возраст детей по уровням и этапам обучения		
			Основной этап		Ранняя профессиональная ориентация
			Общее художественно-эстетическое образование	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
7 (8) лет	Фольклорное искусство	-	7-10 лет , 11-13 лет		14-17 лет

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Фольклорное искусство».

Уровень общего художественно-эстетического образования:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащимся;
- Овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Повышенный уровень:

- Создание условий для наиболее полной реализации потребностей учащихся в рамках выбранного вида искусства;
- Достижение уровня развития личности достаточного для ее творческой самореализации в сфере искусства.

Уровень допрофессиональной подготовки:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения ребенка.

В учебно-образовательной деятельности данной ОП используются формы:

- индивидуальных уроков;
- групповых уроков;
- сводных репетиций;
- курсов исполнительского мастерства;
- лекций- концертов.

Продолжительность учебного года 34 недели. Учебной недели – 6 дней, академический час – 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- академические концерты,
- творческие отчетные концерты.

Контрольные уроки по отдельным предметам (например, сольфеджио, муз. литература, русское народное творчество, русский народный костюм, этнография и быт) проводятся 1 раз в четверть, остальные формы промежуточной аттестации – 2 раза в год (в конце 1 и 2 полугодия). Итоговый экзамен проводится по предметам «Русские праздники и обряды» в 4 классе, «Декоративно- прикладное искусство» в 5 классе, «Русский народный театр» в 5 классе, «Русское народное творчество» в 6 классе.

Выпускные экзамены проводятся в 7 классах 7 (8) летнем сроке обучения по предметам: «Хоровой класс» и «Сольфеджио». В 8 классе проводятся экзамены по «Вокалу», «Сольфеджио» и «Фортепиано».

Требования к выпускнику ДОП «Инструментальное исполнительство».

Срок реализации 7 (8) лет.

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Уровни освоения ОП и ожидаемые результаты		
		ОХЭО	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
1. Хоровой класс	Экзамен	Умение владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в т.ч. правильным произношением гласных и согласных звуков). Навыки пения по нотам.	Умение владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в т.ч. правильным произношением гласных и согласных звуков). Навыки пения по нотам и хоровым партитурам. Иметь представление об особенностях народного вокала.	Умение владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в т.ч. правильным произношением гласных и согласных звуков). Навыки пения по нотам и хоровым партитурам. Иметь представление об особенностях народного вокала. Учащийся должен владеть профессиональными терминами, а также уметь использовать на практике исполнение любого народного песенного жанра, владение в полном объёме вокальных навыков. Умение исполнить традиционные песенные образцы по областям России.
2. Сольфеджио	Экзамен	Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение	Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) времен. Организации (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение интонировать	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения. Правильно и интонационно точно интонировать различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения. Записывать на слух одноголосные мелодии с модуляцией, а также

		<p>интонировать элементы муз. языка (гаммы, интервалы, аккорды), определять их на слух, интонировать различные мелодии. Частично записывать несложные одноголосные мелодии. Анализировать по нотному тексту простые муз. произведения.</p>	<p>элементы муз. языка (гаммы, интервалы, аккорды), определять их на слух, интонировать различ. Мелодии. Записывать на слух несложные мелодии. Анализировать по нотному тексту муз. произведения, владеть элементарными творческими навыками.</p>	<p>двухголосные муз. отрывки. Подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент с нот. Анализировать на слух муз. произведение.</p>
3. Народный танец	зачёт	<p>За время обучения учащиеся должны овладеть навыком работы у станка и на середине, с элементами народного танца, в тех формах, и с той степенью технической сложности и нагрузкой на мышечный аппарат, которые доступны учащимся. Учащиеся должны иметь представление о рисунке танца, о записи рисунка, об условных обозначениях в записи танца, о разборе и постановке танца по записи.</p>	<p>За время обучения учащиеся должны овладеть навыком работы у станка и на середине, с элементами народного танца, в тех формах, и с той степенью технической сложности и нагрузкой на мышечный аппарат, которые доступны учащимся. Учащиеся должны иметь представление о рисунке танца, о записи рисунка, об условных обозначениях в записи танца, о разборе и постановке танца по записи. Достижение уровня хореографической грамотности. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности. Овладение знаниями в области фольклорного бытового танца. (по областям, регионам).</p>	

4. Муз.литература	Контрольный урок	Понимать художественную красоту музыки. Быть знакомым с различными видами искусств. Знать творческую деятельность крупных композиторов-классиков и современников, выдающиеся произведения различных жанров народных и профессиональных композиторов. Иметь понятие о народных музыкальных инструментах, составе симфонического оркестра.	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения, а также анализировать муз. произведения, используя комплекс полученных знаний, слышать и понимать выразительность элементов музыкальной речи. Рассказывать о пройденных муз. произведениях, их содержании, выразительных средствах.
5. Постановка голоса	зачёт	Владеть основными вокальными навыками (дыхание, звуковедение, дикция), понимать музыкально-художественный образ исполняемого произведения. Исполнять 2 разных по содержанию и стилю муз. произведений	Владеть основными вокальными навыками (дыхание, звуковедение, дикция), понимать музыкально-художественный образ исполняемого произведения. Исполнять 3-4 разных по содержанию и стилю муз. произведений.
6. Музыкальный инструмент	Зачёт, экзамен	Основные технические навыки, приёмы звукоизвлечения на инструменте. Уметь, в том числе самостоятельно, разучивать и исполнять произведения по содержанию, стилю и формам, фактуре. Иметь навыки чтения с листа несложных музыкальных пьес, подбора мелодий и простейшего аккомпанемента к ним, транспонирования.	Основные технические навыки, приёмы звукоизвлечения на инструменте. Уметь, в том числе самостоятельно, разучивать и исполнять произведения по содержанию, стилю и формам, фактуре. Иметь навыки чтения с листа несложных музыкальных пьес, подбора мелодий и простейшего аккомпанемента к ним, транспонирования. Иметь представления об оркестровых ключах, транспонирующих инструментах. Иметь достаточный объём пройденных произведений сольного и ансамблевого

			репертуара классической, популярной, современной музыки русских, зарубежных композиторов, музыки бытового жанра.
7. Народный театр	Театрализация календарного праздника	Овладение основами актёрского мастерства, культурой сценического слова.	
8. Русское народное творчество	экзамен	Приобретение учащимися системы знаний о русском фольклоре, как специфическом виде искусства. Знать роды, жанры, жанровые разновидности русской нар. песни, народного творчества .	Приобретение учащимися системы знаний о русском фольклоре, как специфическом виде искусства. Знать роды, жанры, жанровые разновидности русской народной песни, народного творчества и умение подтвердить это практически.
9. Русский народный костюм	зачёт	Знать эстетическую сущность русского народного костюма. Уметь выявить наиболее характерный элемент костюма любого региона России.	
10. Этнография и быт	Контрольный урок	Владеть знаниями о ритуалах, системе воспитания, нравах, хозяйственных занятиях, верованиях народов Красноярского края.	
11. Расшифровка народных песен	Контрольный урок	Уметь найти и записать песенный материал, овладеть навыками нотации фольклорных песен.	
12. ДПИ	экзамен	Знать отличительные особенности традиционных народных промыслов. Уметь самостоятельно составлять простейший орнамент. Знать символику элементов в традиционной народной росписи и вышивке. Уметь работать, грамотно используя этапы выполнения, с бумагой, тканью, природным материалом в техниках аппликации и конструирования.	
13. Русские праздники и обряды	экзамен	Иметь основные теоретические знания о праздниках и обрядовых действиях, отмечавшихся в 19- начале 20 века, в русской деревне. Свободно ориентироваться в праздниках православной церкви.	

Учебный план для учащихся, поступивших в школу в 7-10 лет  
Фольклорное искусство  
Срок освоения 7(8) лет.

Уровни: повышенный, до профессиональной подготовки

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	НАРОДНЫЙ ХОР	2	2	2	2	3	3	3	3	VII, VIII
2	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	1	1	1	1	1	1	1	2	VII, VIII
3	СОЛЬФЕДЖИО	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII, VIII
4	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ	1	1	1	1	1	1	1	2	
7	РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ	--	1	1	1	--	--	--	---	IV
8	РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	--	--	--	1	1	1	--	1	VI
9	ПОСТАНОВКА ГОЛОСА	--	--	--	-	-	-	-	---	-
10	РАСШИФРОВКА НАРОДНЫХ ПЕСЕН	--	--	--	--	--	--	1	---	
11	ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ	1	2	2	3	3	3	2	3	
	Всего:	6	8	8	10	10,5	10,5	9,5	12,5	

Возраст поступающих 7-9 лет. Специализирующий предмет- хор. Индивидуальными дисциплинами являются: постановка голоса, расшифровка народных песен, музыкальный инструмент. Обучение на одном инструменте входит в образовательный минимум образовательной программы отделения.

Учебный план ОП МК РФ 23.06.2003г. №66-01-16/ 32 предполагает изучение предмета «Народное творчество» на протяжении 7 лет, 1 час в неделю. В нашем учебном плане этот предмет предполагает поэтапное изучение:

2-4 класс «Русские праздники и обряды»

4-6 класс «Русское народное творчество»

7 класс «Этнография и быт».

Школьным компонентом является: «Расшифровка народных песен» 7 класс (1 час в неделю), « Постановка голоса» (4 кл. -0,5 в неделю, 5-7 кл.-1 час в неделю), «Сольфеджио» в 5-7 класса добавлено по 0,5 часа.

Перечень предметов по выбору:

- 1 класс- декоративно- прикладное искусство;
- 2 класс- декоративно- прикладное искусство, народный театр;
- 3 класс- декоративно- прикладное искусство, нар. театр;
- 4 класс –декоративно- прикладное искусство, нар. театр, муз. литература;
- 5 класс- декоративно- прикладное искусство, нар. театр, муз. литература;
- 6 класс- муз. литература, русский нар. костюм, инструментоведение;
- 7 класс- муз. литература, русский нар. костюм.
- 8 класс- постановка голоса, индивидуальное сольфеджио, теория сольфеджио.

По остальным предметам ведутся групповые занятия. Величина группы от 6 до 10 человек.

Учащиеся VII класса являются выпускниками, по окончании выдаётся свидетельство об окончании школы. В VIII класс по решению директора, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонности к продолжению профессионального образования.

### 3.Содержание дополнительной образовательной программы «Фольклорное искусство»

Инвариантная часть УП гарантирует каждому учащемуся школы искусств овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть УП обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей учащихся; помогает определить индивидуальный путь развития каждого ребенка, учитывает направленность его интересов, потребностей и способностей.

Особое значение вариативной части УП имеет «Предмет по выбору». Распределение учебных часов предмета по выбору происходит таким образом.

Перечень предметов по выбору:

- 1 класс- декоративно- прикладное искусство;
- 2 класс- декоративно- прикладное искусство, народный театр;
- 3 класс- декоративно- прикладное искусство, нар. театр;
- 4 класс –декоративно- прикладное искусство, нар. театр, муз. литература;
- 5 класс- декоративно- прикладное искусство, нар. театр, муз. литература;

-6 класс- муз. литература, русский нар. костюм, инструментоведение;

-7 класс- муз. литература, этнография и быт, русский нар. костюм.

Распределение учебных часов «Предмета по выбору» 7 (8) летнего срока освоения происходит начиная с 1 года обучения для всех учащихся.

8 год обучения –программа ранней профессиональной ориентации

Перечень предметов по выбору: постановка голоса, теория, инструментоведение.

### Содержание вариативного компонента.

Срок реализации 7(8) лет.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
Предмет по выбору: Декоративно-прикладное искусство	Развитие практических навыков работы с различными материалами	5 лет
Предмет по выбору: народный театр	Развитие практических навыков актёрского мастерства	4 года
Предмет по выбору: Музыкальная литература	Развитие музыкального кругозора	4 года
Предмет по выбору: Русский народный костюм	Развитие теоретических знаний через выявление художественных достоинств традиционного национального народного костюма.	2 года
Предмет по выбору: Этнография и быт	Формирование интереса к историческому развитию народа, их быта и культуры родного края.	1 год
Предмет по выбору: инструментоведение	Развитие практических навыков игры на фольклорных инструментах. Развитие творческих способностей.	



#### 4. Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

##### «Инструментальное исполнительство»

Срок освоения 5(6), 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации
Музыкальный инструмент	7(8) лет	модифицированная	Сост. На основе программы Музыкальный инструмент «фортепиано» МК СССР, Москва 1988г.	Уровень: ОХЭО
Постановка голоса	4 (5) лет	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.	
Расшифровка народных песен	1 год	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.	

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации	Учебно-методический комплекс	
					Учебник, учебные пособия	Дополнительное Учебно-методическое обеспечение
1. Хор. класс	7 (8) лет	Авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.		<p><b>Зайныка во садочке</b>// Сост. Л.В. Суrowяк, Н.А. Тарасевич- Н.: Книжица, 2002.-60 с.</p> <p><b>Растёт, цветёт черёмушка</b> // Сибирские народные песни в обработке В. Бакке.- Красноярск, 1992.- 65 с.</p> <p>Скопцов К. <b>Ты воспой жаворонушек</b>.- К.: КаСС,- 2002</p> <p>Шульпеков Н.А. <b>За Сибирью солнце</b></p>	

					<b>всходит.- К.: Красноярский писатель, 2003</b>	
Сольфеджио	7(8)лет	примерная		Уровень: ОХЭО, повышенный	<p>Картавцева М. Сольфеджио 21 века.- М.:Кифара, 1999</p> <p>Королёва Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках .-М.:Влада, 2001</p> <p>Середа В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио.- Москва</p> <p>Котляровская- Крафт М. Сольфеджио 2 кл..- Новосибирск, 1998</p> <p>Стоклицкая. 100 уроков сольфеджио 1 ч..- Москва, 2000г</p> <p>Стоклицкая 100 уроков сольфеджио 2 ч..-Москва, 2000</p> <p>Зебряк Т. Интонационные упражнения с аккомпанементом на уроках сольфеджио в ДМШ (1-7 кл),-М.:Кифара, 1997</p>	

<p>Декоративно-прикладное творчество</p>	<p>5 лет</p>	<p>авторская</p>	<p>Сост. Эскина С.Л./ Матусан Н.П. ДШИ, с. Шалинское 2004г.</p>	<p>Уровень: ОХЭО</p>	<p>Арбат Ю.А. Русская народная роспись.- М.:1970.  Маврина Т.А. Городецкая роспись.- Просвещение,:1970.  Савельева Н. Вязание крючком.- Ростов- на-Дону : Феникс,2002.  Школа русского фольклора. Обучение в младших классах/ Науч. ред. М.Т. Картавцева.- М.:МГИК, 1994</p>	
<p>Народный танец</p>	<p>7(8) лет</p>	<p>авторская</p>	<p>Сост. Эскина С.Л./ Филина А.В. ДШИ, с. Шалинское 2004г.</p>		<p>Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.- 267с.  Миненко Н.А. Живая старина. Будни и праздники сибирской деревни.- Новосибирск, 1991.- 540 с.  Подвижные игры с песнями // Хороводы и инсценировки // Сост. Н.Н. Доломанова.- М.: Творческий Центр, 2002</p>	<p>Видео пособие  Методическая кассета по народному танцу. Танцы Красноярского края/ансамбль «Живая старина»,- Красноярск, 2006г.</p>

Русское народное творчество	3(4) года	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.		<p>Капица О.И. Детский фольклор.- Л., 1982.</p> <p>Новикова А.М., Пушкина С.И. Свадебные песни Тульской области.- Тула, 1981.</p> <p>Забылин М. Русский народ. Полная иллюстрированная энциклопедия</p> <p>Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.1.: История, бытование, музыкально-поэтические особенности.- М.: Музыка, 2007.- 400с., НОТ</p> <p>Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах.- М.: Музыка, 2007.- 656с.,НОТ</p>	<p>(Баю- баюшки баю, ладушки, забавушки, сорока-белобока). ООО «Росмэн – аудио».2000</p> <p>Смешилки, загадки, небылицы, скороговорки.</p> <p>Автор- составитель Г. Науменко</p> <p>Большой подарок для самых маленьких. 4 аудиокассеты. Изд-во детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва, 2003</p> <p>Русский музыкальный фольклор / Муз. примеры и аннотации обрядовых песен.</p> <p>Кушнир М.Б. Торговый дом Ландграф. 2003</p> <p>Зайка в садочке</p> <p>Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич.</p> <p>Новосибирск: Книжица, 2002, -64 с. + аудиокассета.</p>
-----------------------------	-----------	-----------	--	--	--	---

Русские праздники и обряды	3 года	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.		<p>Баранова О.Г. Зимина Т.А. Мадлевская Е.Л. Островский А.Б. Соснина Н.Н. Русский праздник.- С.-П.: Искусство- С пб, 2001.- 659 с.</p> <p>Ищук В.В. Нагибина М.И. Народные праздники.- Я.:Академия, К, 2000.- 158</p> <p>Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа.- М.: Экономика, 1993.</p> <p>Народный месяцеслов / Сост. Г.Д. Рыженков.- М.:Современник,1991.- 125</p> <p>Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа.- М.:ОЛМА- ПРЕСС,1999</p> <p>Баранова О.Г. Зимина Т.А. Мадлевская Е.Л. Русский праздник/ Праздники и обряды народного земледельческого календаря.- СПб.:Искусство.,2001</p> <p>Громова И. Православные и народные праздники.-М.: Дрофа-Плюс, 2005.</p>	
Народный театр	4 года	Авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.		<p>Кнебель М.О. Слово о творчестве актёра.- М., 1954.</p> <p>Круглый год: Русский земледельческий</p>	

					<p>календарь.- М.: Правда, 1991.</p> <p>Маркова Л.В., Шамина Л.В. Режиссура народной песни.- М.,1984.</p> <p>Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/ Сост. М.Забьлин.- М.: Книга Принтшоп (Современное предприятие), 1990.</p> <p>Фольклорный театр / Сост.,вступ. Ст. предисл. К текстам и коммент. А.Ф. Некрыловой и Н.И. Савушкиной.- М.,1988.</p>	
Музыкальная литература	4 года	примерная			<p>Шорникова М.</p> <p>Музыкальная литература: Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения. - Ростов н/ Д:Феникс, 2003.- 288с.</p> <p>В. Владимиров, А. Лагутин</p> <p>Музыкальная литература: для 4 класса ДМШ. Десятое издание.- М.: Музыка, 1988.-с. 56-154.</p> <p>Брянцева В.Н.</p> <p>Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету.- М.: Музыка.- 2000.- 183 с., нот., ил.</p> <p>Музыка эпохи Ренессанса:</p>	<p>Кушнир М.Б.</p> <p>Аудиопособие для учебных заведений 1 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003</p> <p>Кушнир М.Б.</p> <p>Аудиопособие для учебных заведений 2 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003</p> <p>Кушнир М.Б.</p> <p>Аудиопособие для учебных заведений 3 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003</p> <p>Кушнир М.Б.</p> <p>Аудиопособие для</p>

					<p>Метод. Разработка/ Краснояр. Гос. ун-т; Сост. В.П. Лозинская. Красноярск, 2001.32 с. Язык и история музыки: Рабочая программа/ Краснояр. Гос. ун-т.Сост: В.П. Лозинская. Красноярск, 2000.27с. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её форма и жанры. Первый год обучения.- Ростов н/Д: Феникс, 2003.- 192с. и цв. Илл. Шорникова М. Музыкальная литература: Русская музыка 20 века. Четвёртый год обучения.- Ростов н/Д:Феникс, 2003.- 240с. Смирнова Э. Русская музыкальная литература .третий год обучения.- М.: Музыка, 1995.</p>	учебных заведений 4 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003
Иструментоведени е	1 год	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2010г.		<p>Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: учеб.- метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001-384с.: ил.: ноты.- (воспитание и доп. Образование детей).</p>	

					<p>Гордиенко О.В. О классификации русских народных музыкальных инструментов//Методы музыкально- фольклористического исследования.-М.,1989.</p> <p>Привалов Н.И. Ложки-русский народный музыкальный инструмент//Русская музыкальная газета.-1908.- №28-33,36.</p> <p>Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.1.: История, бытование, музыкально- поэтические особенности. - М.: Музыка, 2007.- 400с., НОТ</p> <p>Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.2:Народные песни и инструментальная музыка в образцах.- М.: Музыка, 2007.-656с.,НОТ</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Русский народный костюм	2 года	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2004г.		<p>Зеленин Д.К. Женские головные уборы восточных (русских) славян. Прага, 1926-1927.</p> <p>Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества: Моногр.- М.: Легпромбытиздат, 1994.- 272с.</p> <p>Стасов В.В. Русский народный орнамент. Шитьё, ткани, кружево. Вып. 1. Спб., 1872.</p> <p>Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.-СПб.:»Паритет»,2005.</p>	Видео пособие Музыка русского костюма. Центр традиционной культуры «Согласие», Москва 2001.
Этнография и быт	1 год	авторская	Сост. Эскина С.Л, ДШИ, с. Шалинское 2010г.			

## 5. Список используемой литературы

1. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист «№6/2006)
2. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004)
3. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования РФ от 07.02.01 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
6. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.08 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ»
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств М, МК РФ, 2001
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств М., МК РФ, 2003.