

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Шалинская детская школа искусств»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «Шалинская ДШИ»
протокол № 3 от «22» января 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «Шалинская
ДШИ»
_____ Д.Я. Эскин
приказ № 5 от «22» 01 2019г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа

«Изобразительное искусство»

для учащихся 9-17 лет

Срок реализации 4 (5) лет

с.Шалинское
2019г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы дополнительной образовательной программы
3. Содержание вариативного компонента ДОП
4. Методическое обеспечение ДОП
5. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» направлена на создание условий для развития личности ребёнка. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, интеллектуальное и духовное развитие личности. А также имеет функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания детей, обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его органичного профессионального становления...»

Нормативной основой дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство» являются «Примерные учебные планы» МК РФ (Москва, 2001г); «Примерные учебные планы МК РФ (Москва, 2005г)».

Общая характеристика содержания ОП по срокам реализации, уровням освоения, этапам обучения и возраста детей представлена в следующей таблице:

Сроки реализации	Специальность	Подготовительный этап ОХЭО	Возраст детей по уровням и этапам обучения		
			Основной этап		Ранняя профессиональная ориентация
			Общее художественно-эстетическое образование	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
4(5) лет	Изобразительное искусство	- -	9-11 лет ,12-15 лет		15-17 лет

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство».

Уровень общего художественно-эстетического образования:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащимся;
- Овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Повышенный уровень:

- Создание условий для наиболее полной реализации потребностей учащихся в рамках выбранного вида искусства;
- Достижение уровня развития личности достаточного для ее творческой самореализации в сфере искусства.

Уровень допрофессиональной подготовки:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения ребенка.

В учебно-образовательной деятельности данной ОП используются формы:

- индивидуальных уроков,
- групповых уроков,
- конкурсов художественного творчества,
- теоретических олимпиад,

Продолжительность учебного года 34 недели. Учебной недели – 6 дней, академический час – 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки,
- зачеты,
- итоговые постановки на предметах рисунок и живопись,
- итоговые просмотры,
- выставки.

Контрольные уроки по предмету беседы об искусстве, проводятся 1 раз в четверть, остальные формы промежуточной аттестации – 2 раза в год, в том числе и итоговые просмотры по предметам: рисунок, живопись, композиция (в конце 1 и 2 полугодия).

Выпускные экзамены проводятся в 4 классе по предметам: «рисунок» и «Беседы об ИЗО». В пятом классе проводятся экзамены по рисунку, живописи, композиции.

Требования к выпускнику ДОП «Изобразительное искусство».
Срок реализации 4(5) лет.

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Уровни освоения ОП и ожидаемые результаты	
		Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
1. Рисунок	Экзамен	Иметь знание законов линейной и воздушной перспективы, уметь передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов. Различать этапы построения рисунка и уметь вести его от общего к частному. Владеть различными приемами работы графическими материалами.	Уметь самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции. Свободно владеть различными приемами работы графическими материалами. Иметь навык заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения накопленных впечатлений реальной жизни через художественный образ.
2. Живопись	Итоговый просмотр	Иметь знания о закономерностях цветовой гармонии и колорита. Знать технические приемы работы кистью, иметь навыки организации листа, композиции натюрморта. Уметь анализировать форму, конструкцию, цвет изображаемых предметов. Уметь различать значительное количество оттенков каждого цвета, четко определяя степень холодности и теплоты цвета. Свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью.	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения. Передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира. Видеть цветовой богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках.
3. Композиция	Итоговый просмотр	Уметь вести композиционный поиск, используя средства композиции (свет, тень, пятно, силуэт, линию, линейную и воздушную перспективу). Уметь определять	Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения. Уметь самостоятельно делать дополнительные

		<p>место главного в листе, самостоятельно выбирать сюжет, самостоятельно находить наиболее выразительные сочетания цветов, исходя из содержания и настроения. Уметь самостоятельно вести работу от эскиза до самостоятельного рисунка.</p>	<p>зарисовки, рисунки к отдельным деталям композиции.</p> <p>Самостоятельно выбирать лучший эскиз. Определять цветовое единство и гармонию композиции, вести цветовой поиск.</p>
4. ДПИ	Итоговый просмотр	<p>Теоретические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение, в каком центре традиционных народных художественных промыслов России созданы изделия (главные отличительные признаки: формы, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материала) - определение видов орнамента по содержанию мотивов, различение традиционных схем построения орнамента (линейный, сетчатый и т.д.). <p>Практические умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление изделий в стиле художественных промыслов (в доступных техниках); - использование линии, ритма, цвета, пропорции, форм, создание композиций как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; - овладение процессом стилизации реальных природных форм в декоративные. 	<p>Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемами разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи; - навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий; иметь представление: - о материалах и техниках, применяемых в народном и декоративно-прикладном искусстве; - об особенностях развития народного и декоративно-прикладного искусства.
5. Беседы об искусстве.	Экзамен	<p>Знать основные идейно-стилистические направления мировой и отечественной культуры, выдающиеся памятники искусства, творчество отдельных великих художников.</p> <p>Понимать знания, полученные на уроках Истории Искусств в единстве с другими предметами образовательного цикла (живопись, рисунок, композиция, скульптура).</p> <p>Уметь пользоваться специальной литературой, анализировать и интерпретировать текст.</p> <p>Уметь анализировать произведения различных видов изобразительного искусства, творческий метод художников, применяя соответствующую терминологию.</p>	
6. Скульптура.	Итоговый	Уметь:	

	просмотр	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотно и последовательно вести работу; - Выполнять скульптурные изображения в различных материалах – пластилин, глина; - Стилизовать изображаемую форму для скульптуры; - Выполнять и применять простейший каркас; - Самостоятельно выбирать пластический язык при создании образа; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Последовательность ведения работы в материале в круглой скульптуре и рельефе; - Пропорциональные отношения фигуры и головы; - Принципы образования складок, свободно висящих и облегающих какую-либо поверхность.

**2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Изобразительное искусство»**

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 9 лет и после 10 лет)

Составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32

(срок реализации 4 года)

№№ п/п	наименование предмета	количество уроков в неделю				итоговая аттестация проводится в классах**
		I	II	III	IV*	
1.	рисунок	-	-	-	4	IV
2.	живопись	-	-	-	3	IV
3.	композиция станковая	-	-	-	2	IV
4.	композиция прикладная	-	-	-	1	
5.	скульптура	-	-	-	1	
6.	беседы об искусстве	-	-	-	1	IV
7.	предмет по выбору***	-	-	-	1	
	ВСЕГО	-	-	-	13	

* выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;

** Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме экзаменационного просмотра работ по рисунку, живописи, станковой композиции, зачет по предмету «Беседы об искусстве»

*** Предмет по выбору-композиция станковая (протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2016 г)

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 6-8 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

3.Содержание дополнительной образовательной программы «Изобразительное искусство»

Инвариантная часть УП гарантирует каждому учащемуся школы искусств овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть УП обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей учащихся; помогает определить индивидуальный путь развития каждого ребенка, учитывает направленность его интересов, потребностей и способностей.

Особое значение в УП имеет «Предмет по выбору». Распределение учебных часов предмета по выбору происходит таким образом.

Распределение учебных часов «Предмета по выбору» 4 (5) летнего срока освоения происходит начиная со 1 года обучения для всех учащихся.

Содержание вариативного компонента. Срок реализации 4(5) лет.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
Предмет по выбору: Композиция станковая	Развитие навыков.	4 года

4. Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
 «Изобразительное искусство»
 Срок освоения 4(5) лет

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации	Учебно-методический комплекс	
					Учебник, учебные пособия	Дополнительное Учебно-методическое обеспечение
1.Рисунок	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Введение в первом классе рисование отдельно стоящих гипсовых геометрических тел. Замена рисования некоторых гипсовых голов масками и натурными постановками.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003 Аксёнова М.Д. Энциклопедия для детей. Искусство, 1997г.
	4 (5)	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Введение в первом классе упражнений на изучение перспективы. Замена некоторых постановок с чучелом птиц на копирование с репродукций анималистического жанра.		
2.Живорись	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Введены этюды с природы растений и листьев. Добавлен материал «гуашь», при выполнении отдельных натюрмортов.		Майорова Н. Скоков Г. Шедевры русской живописи том 1-7. Русинг Х. Полный курс масляной живописи. Перевод Карпова Е. - М.: АСТ ВНЕШСИГМА, 2001г. Как рисовать цветы .-Москва, 2003г
	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Замена некоторых постановок с чучелом птиц на копирование с репродукций		

				анималистического жанра		
3.Композиция	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2008 год	Распределение точного количества часов на изучение каждой отдельной темы. Отдельно для теории и практики.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003 Худ. Крупенкова О. Драко М.В.Рисуем 50 персонажей любимых сказок.-Мн., ООО.:Поппури,2000г
	4 (5) лет	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское 2005 год	Замена материала в выполнении некоторых заданий.		
3. Декоративно-прикладное искусство	4 года	Авторская	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2005 год.	Курс охватывает изучение основных традиционных промыслов, предполагает использование на уроках ДПИ большое количество самых разнообразных материалов.		Чиотти Д. Бисер. Украшение своими руками.- М.:Детская книга, 2004г. Демчѳ П.Г. Теремных Г.В. Художественное оформление в школе. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.:Владос, 2004г. М.Флинта:Наука, 2002г. Иванова А.А. Вышитый пейзаж._м.:Культура и традиции, 2004г. Василенко В. Т. Русская народная резьба и роспись по дереву18-20 вв.- М.:1960. Жеталова С.К. Русская народная живопись.- М.: Просвещение, 1975. Маврина Т.А. Городецкая роспись.- Просвещение,:1970. Молотова Л.Н. Соснина Н.Н. Русский народный костюм.- Л.; 1984. Разина Т.М. Русское народное творчество.- М.: 1970. Савельев Павлик К.В. Изобразительное искусство в

						начальной школе/ Учебные материалы по методике преподавания. 2- е изд.- М.:Флинта- Наука,2002 а Н. Вязание крючком.- Ростов-на- Дону : Феникс,2002.
4.Скульптура	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2003 год.	Заменены занятия на выполнение кратковременных этюдов гипсовых частей лица, на выполнение этюда гипсовой головы.		Ланг И. Скульптура. Для начинающих и студентов художественных вузов.- М.:Внешсигма, 2000г. Богомолов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1982. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики,-М.:Высшая школа, 1979.
5.Предмет по выбору «Графика»	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2006 год	Уменьшение количества часов. За счет этого некоторые задания исключены.		Ломоносова М.Г. Графика и живопись/ Учебное пособие,-М.: ООО Афтрииль, ООО АСТ, 2003
6.Беседы об искусстве	4 года	Модифицированная	Н.П.Матусан, ДШИ, п.Шалинское. 2003 год	Замена знакомства с историей художественной школы им. Сурикова на изучение искусства Красноярского края.		Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы.-М.:АСТ Астрель- 4-е изд. перераб. и дополн., 2005г Замкова М.В. Лувр. Шедевры мировой живописи в вашем доме.- М.:ОЛМА_ПРЕСС,Образование, 2004г. Вейс Г. История культуры народов мира. Том 1-6. Большая энциклопедия России. Электронная книга ООО»Бизнес Софт» Продюсер Орион Д. Амсев. Гл. редактор А. Котляров Архитектура от менгиров до XX . Продюсеры Герасимов Д. Комов П.

5. Список используемой литературы

1. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист «№6/2006)
2. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004)
3. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования РФ от 07.02.01 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
6. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.08 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ»
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств М, МК РФ, 2001
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств М., МК РФ, 2003.