

*Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Шалинская детская школа искусств»*

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «Шалинская ДШИ»  
протокол № 3 от «22» января 2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУДО «Шалинская  
ДШИ»  
Д.Я. Эскин  
приказ № 5 от «22» 01 2019г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
**«Инструментальное исполнительство»**  
для учащихся 8-17 лет  
Срок реализации 5 (6), 7 (8) лет

с.Шалинское  
2019г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебные планы дополнительной образовательной программы
3. Содержание вариативного компонента ДОП
4. Методическое обеспечение ДОП
5. Список используемой литературы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности по музыкальному искусству «Инструментальное исполнительство» направлена на развитие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей, выявление одаренных детей и создание условий для их профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Нормативной основой дополнительной образовательной программы «Инструментальное исполнительство» являются Примерные учебные планы МК РФ 22.03.2001 г. № 01-61-16/32.

Общая характеристика содержания ОП по срокам реализации, уровням освоения, этапам обучения и возраста детей представлена в следующей таблице:

Сроки реализации	Муз. инструменты	Подготовительный этап ОХЭО	Возраст детей по уровням и этапам обучения		
			Основной этап		Ранняя профессиональная ориентация
			Общее художественно-эстетическое образование	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
7 лет	фортепиано	-	7-9 лет		14-16 лет
5 (6) лет	гитара баян аккордеон	-	8-12 лет		13-17 лет
		-	8-12 лет		13-17 лет
		-	8-11 лет,		13-17 лет

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Инструментальное исполнительство».

Уровень общего художественно-эстетического образования:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащимся;
- Овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Повышенный уровень:

- Создание условий для наиболее полной реализации потребностей учащихся в рамках выбранного вида искусства;
- Достижение уровня развития личности достаточного для ее творческой самореализации в сфере искусства.

Уровень допрофессиональной подготовки:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения ребенка.

В учебно-образовательной деятельности данной ОП используются формы:

- индивидуальных уроков,
- групповых уроков,
- сводных репетиций,
- конкурсов исполнительского мастерства,
- теоретических олимпиад,
- лекций- концертов.

Продолжительность учебного года 34 недели. Учебной недели – 6 дней, академический час – 40 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ Российской Федерации.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки,
- зачеты,
- технические зачеты (по уровню технического развития учащегося),
- прослушивание выпускных программ,
- академические концерты,
- творческие отчетные концерты.

Контрольные уроки по отдельным предметам (например, сольфеджио, муз. литература) проводятся 1 раз в четверть, прослушивания выпускных программ 3-4 раза в год; остальные формы промежуточной аттестации – 2 раза в год (в конце 1 и 2 полугодия).

Выпускные (итоговые) экзамены проводятся в 7 классах 7 (8) летнем сроке обучения и в 5 классах 5 (6) летнего срока обучения по предметам: «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио». В 8 классе проводится экзамен по предметам «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио»

Требования к выпускнику ДОП «Инструментальное исполнительство».  
Срок реализации 7 лет.

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Уровни освоения ОП и ожидаемые результаты	
		ОХЭО	Повышенный уровень
1. Музыкальный инструмент (фортепиано)	Экзамен	Иметь навыки владения инструментом в исполнении произведений популярного репертуара, исполнить экзаменационную программу из 4-х произведений, включая ансамбль и аккомпанемент для (ф-но)	Иметь навыки владения инструментом в исполнении произведений классического и современного репертуара. Исполнить экзаменационную программу из 4-х произведений разных по стилю и жанру. Иметь навыки владения технич. Приемами (игры мажорной или минорной гамм, арпеджио, аккордов и др.). Уметь самостоятельно разучивать и грамотно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДШИ
2. Аккомпанемент	Зачет		Исполнять аккомпанемент к 2-м разнохарактерным произведениям

3. Сольфеджио	Экзамен	<p>Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение интонировать элементы муз. языка (гаммы, интервалы, аккорды), определять их на слух, интонировать различные мелодии. Частично записывать несложные одноголосные мелодии. Анализировать по нотному тексту простые муз. произведения.</p>	<p>Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) времен. Организации (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение интонировать элементы муз. языка (гаммы, интервалы, аккорды), определять их на слух, интонировать различ. Мелодии. Записывать на слух несложные мелодии. Анализировать по нотному тексту муз.произведения, владеть элементарными творческими навыками.</p>
4. Муз.литература	Контрольный урок	<p>Понимать художественную красоту музыки. Быть знакомым с различными видами искусств. Знать творческую деятельность крупных композиторов-классиков и современников, выдающиеся произведения различных жанров народных и профессиональных композиторов. Иметь понятие о народных музыкальных инструментах, составе симфонического оркестра.</p>	
5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	Творческий-отчетный концерт	<p>Умение владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, звуковыделением, строем, ансамблем, дикцией). Иметь навыки пения по нотам и хоровым партитурам. Уметь понимать худож.образ исполняемых произведений. Владеть навыками словесного понимания дирижерского жеста. Иметь достаточный объем пройденных произведений русской, зарубежной и современной хоровой музыки, народных песен разных по содержанию и жанру.</p>	
6. Музицирование	зачёт	<p>Развитие внутреннего слуха и умения интонировать;</p>	

		применение на практике знаний и навыков. Умение анализировать музыкальную форму, фактуру, а не просто интуитивно подбирать по слуху.
7.Русские праздники и обряды	зачёт	Иметь основные теоретические знания о праздниках и обрядовых действиях, отмечавшихся в 19- начале 20 века, в русской деревне. Свободно ориентироваться в праздниках православной церкви.
8. Предмет по выбору «Ансамбль»	зачёт	Умение владеть важнейшими навыками оркестровой (ансамблевой) игры; навыки чтения нот инструментальных партий и игры по ним; владеть навыками понимания дирижерского жеста, исполнения своей партии в соответствии с замыслом композитора.

Требования к выпускнику ДОП «Инструментальное исполнительство».  
Срок реализации 5 (6) лет.

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Уровни освоения ОП и ожидаемые результаты		
		ОХЭО	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки
1. Музыкальный инструмент (баян, ак-он, гитара)	Экзамен	Иметь навыки владения инструментом в исполнении произведений популярного репертуара. Исполнить экзаменационную программу из 4-х произведений.	Иметь навыки владения инструментом в исполнении произведений классического и современного репертуара. Исполнить экзаменац. программу из 4-х разных по стилю и жанру произ-ий. Иметь достаточ.технич. подготовку (игра гамм, арпеджио и др.)	Иметь навыки качественного владения инструментом в исполнении произведений классического и современного репертуара, исполнять экзаменационную программу из 4-х произ-ий разных стилей и жанров. Иметь хорошую технич. подготовку (беглое исполнение гамм разнообраз.техническим и формулами). Уметь понимать художест. образ исполняемых произ-ий.
2. Предмет по выбору: (чтение нот с листа)	Зачет	Умение читать с листа несложной муз.пьесы (из программы	Умение читать с листа несложных муз.произведени й,	Умение читать с листа муз. произведений уровня средних классов ДШИ, транспонировать

		начальных классов обучения)	транспонировать несложные мелодии и подбора простейшего аккомпанемента к ней.	несложные мелодии, подбирать аккомпанемент.
3. Сольфеджио	Экзамен	Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение интонировать элементы муз. языка (гаммы, интер-ы, акк-ы), определять их на слух, интонировать различные мелодии. Частично записывать неслож. одно-голосные мелодии. Анализировать по нотному тексту простые муз. произ-ия.	Владеть началь. знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной органи-ии (метроритм). Знание основных муз.терминов, умение интонировать элементы муз. языка (гаммы, интервалы, аккорды), определять их на слух, интонировать различные мелодии. Записывать на слух несложные мелодии. Анализировать по нотному тексту муз.произведени я, владеть элементар. творч. навыками.	Владеть всеми навыками повыш. уровня обучения. Правильно и интонационно точно интонировать различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения. Записывать на слух одноголосные мелодии с модуляцией, а также двухголосные муз. отрывки. Подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент с нот. Анализировать на слух муз. произведение.
4. Музыкальная литература	Контрольный урок	Понимать художественную красоту музыки. Быть знакомым с различными видами искусств. Знать творческую деятельность крупных композиторов-классиков и современников, выдающиеся произведения различных жанров народных и профессиональных композиторов. Иметь понятие о народных музыкальных инструментах, составе симфонического оркестра.		Владеть всеми навыками повышенного уровня обучения, а также анализировать муз. произведения, используя комплекс полученных знаний, слышать и понимать выразительность элементов муз. речи. Рассказывать о пройденных муз. произв-х, их сод-ии,



			выразительных средствах.
5. Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	Творческий-отчетный концерт	Умение владеть важнейшими навыками оркестровой (ансамблевой) игры; навыки чтения нот инструментальных партий и игры по ним; владеть навыками понимания дирижерского жеста, исполнения своей партии в соответствии с замыслом композитора. Уметь аккомпанировать солисту, хору. Иметь достаточный объем пройденных произведений русской, зарубежной и современной оркестровой музыки.	
6. Предмет по выбору: (общий инструмент)	Зачет	Иметь элементарные навыки исполнения на выбранном инструменте. Исполнить 2 разнохарактерные пьесы	Иметь основные технич. навыки, приемы звукоизвлечения на инструменте. Исполнить 2 разнохарактерных по содержанию, форме и фактуре произведения. Иметь навыки чтения с листа несложных музыкальных пьес одним текстом.
7.Музицирование	зачёт	Развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков. Умение анализировать музыкальную форму, фактуру, а не просто интуитивно подбирать по слуху.	

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Инструментальное исполнительство»**

Семилетние ОП

Фортепиано

Срок обучения – 7 лет

На основании Примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных письмом Министерства культуры России от 23.12.1996г. № 01-266/16-12

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7*	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	7
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3	Коллективное музицирование: ** - хор, - ансамбль.	-	-	-	2	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору ***	-	-	-	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>		-	-	-	-	7,5	7,5	7,5	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс детской школы искусств.

\*\* По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в хоре.

\*\*\* Перечень предметов по выбору:

музыкальный инструмент, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5- 8 человек, по решению дирекции и педсовета с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Инструментальное исполнительство»  
Аккордеон, баян, гитара  
Пятилетние ОП**

На основании Примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных письмом Министерства культуры России от 23.12.1996г. № 01-266/16-12

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	5
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	5
3	Коллективное музицирование: ** - хор, - ансамбль.	-	-	-	2	2	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
5	Предмет по выбору***	-	-	-	1	1	
ВСЕГО		-	-	-	7,5	7,5	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

\*\* По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в хоре.

\*\*\* Перечень предметов по выбору:

музыкальный инструмент, Изобразительное искусство, ДПИ.

Примечание

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек, по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.  
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом сводных занятий (по 2 часа в месяц).

### 3.Содержание дополнительной образовательной программы «Инструментальное исполнительство»

Инвариантная часть УП гарантирует каждому учащемуся школы искусств овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть УП обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей учащихся; помогает определить индивидуальный путь развития каждого ребенка, учитывает направленность его интересов, потребностей и способностей.

Особое значение вариативной части УП имеет «Предмет по выбору». Распределение учебных часов предмета по выбору происходит таким образом. Для учащихся 7 летнего обучения выделяются по 1 часу на игру в ансамбле, либо 0,5 часа игра в ансамбле и 0,5 часа чтение нот с листа.

Распределение учебных часов «Предмета по выбору» 5 (6) летнего срока освоения происходит начиная с 1 года обучения для всех учащихся.

Образующий резерв неиспользованных часов «предмета по выбору» используется на:

- увеличение учебных часов для подготовки отдельных учащихся к зональным и краевым конкурсам, теоретическим олимпиадам;
- увеличение учебных часов по отдельным предметам, например, по коллективному музицированию (хору), оркестру народных инструментов, в целях более качественной подготовки к активной концертной деятельности;
- репетиционные и концертмейстерские часы для подготовки к краевым и зональным конкурсам, общешкольным концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование учебно-образовательного процесса.

Содержание вариативного компонента.  
Срок реализации 5(6) лет.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
Предмет по выбору: - общее фортепиано	Развитие практических навыков музицирования	5 лет
Предмет по выбору: - общая гитара	Развитие практических навыков игры на инструменте	5 лет
Предмет по выбору: - чтение с листа	Развитие практических навыков самостоятельного разбора нового муз. текста	5 лет

Срок реализации 7 лет.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
Предмет по выбору: « ансамбль»	Развитие навыков ансамблевого музицирования. Мотивации к муз. деятельности после окончания школы	7 лет
Предмет по выбору:	Развитие практических навыков игры на современных электронных инструментах. Развитие творческих способностей	5 лет
Предмет по выбору: «Постановка голоса»	Развитие исполнительских навыков народного вокала, формирование муз.вкуса, исполнительской культуры	4 года
Предмет по выбору: « чтение с листа»	Развитие практических навыков самостоятельного музицирования	7 лет



4. Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы  
«Инструментальное исполнительство»  
Срок освоения 5(6), 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации
1. Музыкальный инструмент «фортепиано»	7 лет	примерная	Муз .инструмент (фортепиано) МК СССР, Москва, 1988 г.	
	7 лет	модифицированная	Контузорова О.В. ДШИ, с. Шалинское, 2008г.	Уровень: ОХЭО
2. Акомпанемент	2 года	модифицированная	Степанова Н.И., ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень: ОХЭО
3. Муз.инструмент «баян»	5 (6) лет	модифицированная	Эскин Д.Я., ДШИ, с. Шалинское, 2004г.	Уровень: ОХЭО
4. Муз.инструмент «Аккордеон»	5 лет	модифицированная	Степанова Н.И., ДШИ, с. Шалинское, 2004г.	Уровень: ОХЭО Разработана на основе «Примерных репертуарных списков» (к программе по аккордеону для ДМШ ОМО) МК РСФСР Москва 1981 г
5. Предмет по выбору «Чтение с листа»	5 лет	модифицированная	Степанова Н.И., ДШИ, с. Шалинское, 2009г. Кузьмин В.В. , ДШИ, с. Шалинское, 2009	Уровень: ОХЭО
6. Музицирование	5 лет	модифицированная	Эскин Д.Я., ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень: ОХЭО
7. Музыкальная литература	4 года	модифицированная	Эскина С.Л. , ДШИ, с. Шалинское, 2009	
8. Русское народное творчество	3 года	авторская	Эскина С.Л., ДШИ, Шалинское , 2005	
9. Предмет по выбору: «Чтение нот с листа»	7 лет	модифицированная	Контузорова О.В. ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень: ОХЭО

10. Муз.инструмент «гитара»	5 лет	модифицированная	Кузьмин В.В., ДШИ, с. Шалинское,	Уровень ОХЭО
	5(6) лет	примерная	Музыкальный инструмент «Гитара» В.А Кузнецов, А.Ф. Гитман, Москва 2001г.	Уровень повышенный
11.Предмет по выбору: «Общее фортепиано»	7 лет	модифицированная	Степанова Н.И., ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	
12.Предмет по выбору: «Общее фортепиано»	5 лет	модифицированная	Степанова Н.И., ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень ОХЭО

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учеб. предметов	Автор (составитель) реквизиты, год издания, кем утверждена	Особенности адаптации	Учебно-методический комплекс	
					Учебник, учебные пособия	Дополнительное Учебно-методическое обеспечение
Сольфеджио	5 лет 7 лет	примерная	Сольфеджио МК СССР Москва, 1984 г		Картавцева М. Сольфеджио 21 века.- М.:Кифара, 1999	
сольфеджио	5 (6)	модифицированная	Эскина С.Л., ДШИ, с, Шалинское, 2009	Ориентирована на уровень ОХЭО	Королёва Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках .-М.:Влада, 2001	
	7	модифицированная	Контужорова О.В. ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень : ОХЭО	Середа В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио.- Москва Котляровская- Крафт М. Сольфеджио 2 кл..- Новосибирск, 1998 Стоклицкая. 100 уроков сольфеджио 1 ч..- Москва, 2000г Стоклицкая 100 уроков	



					<p>сольфеджио 2 ч.-Москва, 2000</p> <p>Зебряк Т. Интонационные упражнения с аккомпанементом на уроках сольфеджио в ДМШ (1-7 кл),-М.:Кифара, 1997</p>	
Ансамбль «Гитара»	5 лет	модифицированная	Кузьмин В.В., ДШИ, с. Шалинское, 2009г.	Уровень : ОХЭО	<p>Иванов- Крамской А.Вальс 500.-Вариации на темы белорусских народных песен:»Бульба»501; «Перепёлочка»501.- Вариации на тему русских народных песен:»Во поле берёза стояла»500: «Как у месяца»491.</p>	
Русское народное творчество	2 года	авторская	Эскина С.Л., ДШИ, с.Шалинское, 2004г.		<p>Капица О.И. Детский фольклор.- Л., 1982.</p> <p>Новикова А.М., Пушкина С.И. Свадебные песни Тульской области.- Тула, 1981.</p> <p>Забылин М. Русский народ. Полная иллюстрированная энциклопедия</p> <p>Щуров В.М. Жанры</p>	

					русского музыкального фольклора: Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.1.: История, бытование, музыкально-поэтические особенности.- М.: Музыка, 2007.- 400с., НОТ	
Музыкальная литература	4 года	модифицированная	Эскина С.Л., ДШИ,с. Шалинское, 2004г.	Уровень: ОХЭО	Шорникова М. Музыкальная литература: Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения. - Ростов н/ Д:Феникс, 2003.- 288с. В. Владимиров, А. Лагутин Музыкальная литература: для 4 класса ДМШ. Десятое издание.- М.: Музыка, 1988.-с. 56-154. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету.- М.: Музыка.-	Кушнир М.Б. Аудиопособие для учебных заведений 1 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003 Кушнир М.Б. Аудиопособие для учебных заведений 2 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003 Кушнир М.Б. Аудиопособие для учебных заведений 3 год обучения.- Торговый Дом Ландграф, 2003

				<p>2000.- 183 с., нот., ил. Музыка эпохи Ренессанса: Метод. Разработка/ Краснояр. Гос. ун-т; Сост. В.П. Лозинская. Красноярск, 2001. 32 с.</p> <p>Язык и история музыки: Рабочая программа/ Краснояр. Гос. ун-т. Сост: В.П. Лозинская. Красноярск, 2000. 27 с.</p> <p>Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её форма и жанры. Первый год обучения. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 192 с. и цв. Илл.</p> <p>Шорникова М. Музыкальная литература: Русская музыка 20 века. Четвёртый год обучения. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 240 с.</p> <p>Смирнова Э. Русская музыкальная литература . третий год обучения. - М.: Музыка, 1995.</p>	<p>Кушнир М.Б. Аудиопособие для учебных заведений 4 год обучения. - Торговый Дом Ландграф, 2003</p>
--	--	--	--	---	---

## 5. Список используемой литературы

1. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист «№6/2006)
2. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004)
3. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования РФ от 07.02.01 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

6. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.08 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ»
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств М, МК РФ, 2001
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств М., МК РФ, 2003.