

*Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования*

**«Шалинская детская школа искусств»**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБУДО «Шалинская ДШИ»  
протокол № 3 от «22» января 2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУДО «Шалинская  
ДШИ» \_\_\_\_\_ Д.Я. Эскин  
приказ № 5 от «22» 01 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная  
предпрофессиональная программа в  
области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок освоения программы 8 (9) лет

с. Шалинское  
2019г.

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в  
области музыкального искусства  
**«Народные инструменты»**

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162).

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом МБУДО «Шалинская ДШИ» протокол

№ 3 от «11» января 2019 г.

Разработчики:

– директор МБУДО «Шалинская ДШИ» Эскин Дмитрий Яковлевич

–заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель Эскина Светлана Львовна

-преподаватель МБУДО «Шалинская ДШИ» Климова Алёна Сергеевна

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## **I. Пояснительная записка**

1. Настоящая образовательная программа «Народные инструменты» (далее программа) соответствует федеральным государственным требованиям (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») является обязательной при реализации Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Шалинская детская школа искусств» (далее МБУДО «Шалинская ДШИ») профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; приобщение детей к коллективному музицированию,
- исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. МБУДО «Шалинская ДШИ» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МБУДО «Шалинская ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной МБУДО «Шалинская ДШИ» на основании настоящих ФГТ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУДО «Шалинская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Народные инструменты» имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку, оборудованную для работы со специализированными материалами (аудио, видео);
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (пианино или роялем), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащенные пианино;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» – не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс»- хоровой класс или концертный зал.

В МБУДО «Шалинская ДШИ» имеются инструменты фольклорной традиции для детей разного возраста, а также созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.10. Библиотечный фонд МБУДО «Шалинская ДШИ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

1.11. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели:

32-33 недели – реализация аудиторных занятий,

2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов.

В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.12. МБУДО «Шалинская ДШИ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

1.13. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» используются следующие сокращения:

- программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- ОП – образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- ФГТ – федеральные государственные требования.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

2. Разработанная МАУДО «ДШИ№8» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы «Народные инструменты».

2.1. Содержание программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
  - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
  - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;



- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2., является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

**в области теории и истории музыки:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **2.4.1. Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **2.4.2. Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **2.4.3. Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **2.4.4. Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **2.4.5. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **2.4.6. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### **2.4.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **2.4.8. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **III. Учебный план.**

3. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменны. Объем времени вариативной части составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек.

3.2. Объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

**Обязательная часть:**

«Специальность»: 1-3 класс – по 2 часа в неделю, 4-6 класс – по 3 часа в неделю, 7-8 класс – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю,

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

**Вариативная часть:**

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

3.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

3.5. Образовательное учреждение обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

3.6. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям и осуществляются в индивидуальной форме, в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **IV. График образовательного процесса**

4. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

4.1. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

4.2. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

#### **V. Программы учебных предметов**

5. Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие

***предметные области:***

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

***и разделы:***

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет: общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

ПО.01.УП.01.Специальность – 559 часа;  
ПО.01.УП.02.Ансамбль – 165 часов;  
ПО.01.УП.03.Фортепиано – 99 часов;  
ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 98 часов;  
*ПО.02.Теория и история музыки:*  
ПО.02.УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,  
ПО.02.УП.02.Слушание музыки - 98 часов,  
ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО «Шалинская ДШИ» самостоятельно.

В МБУДО «Шалинская ДШИ» при реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем учебной нагрузки вариативной части составляет 741,5 часа и включает в себя следующие учебные предметы (УП):

*В.00. Вариативная часть:*

В.01.УП.01.Дополнительный инструмент (фортепиано)-164 часа  
В.02.УП.02. Оркестровый класс – 264 часа;  
В.03.УП.03. Хоровой класс – 247,5 часа;  
В.04.УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа;  
В.05.УП.05. Инструментоведение – 33 часа.

При реализации в программе «Народные инструменты» дополнительного года обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 280,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

ПО.01. УП.01.Специальность – 82,5 часа;  
ПО.01. УП.02.Ансамбль – 66 часов;

*ПО.02.Теория и история музыки:*

ПО.02.УП.01.Сольфеджио – 49,5 часов;  
ПО.02.УП.02.Музыкальная литература – 49,5 часов;  
ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации в программе «Народные инструменты» дополнительного года обучения (9 класс) объем учебной нагрузки вариативной части составляет 115,5 часов и включает в себя следующие учебные предметы (УП):

*В.00. Вариативная часть:*

В.03.УП.01. Хоровой класс – 49,5 часов;  
В.03.УП.02. Оркестровый класс – 66 часов.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

6. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

- 5 (отлично);
- 4 (хорошо);
- 3 (удовлетворительно);
- 2 (неудовлетворительно).

6.2. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУДО «Шалинская ДШИ»

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБУДО «Шалинская ДШИ» используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- тестирование;
- академические прослушивания;
- технические прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, публичных исполнений программы. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Шалинская ДШИ» .

6.5. Промежуточная аттестация при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в обязательной части учебного плана проводится по полугодиям:

Специальность – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15;

Ансамбль – 10,12,14;

Фортепиано – 8,9,10,11,12,13,14,15, 16;



Хоровой класс – 6;  
Сольфеджио – 2,4,6,8,10,12,15;  
Слушание музыки – 6;  
Музыкальная литература – 9, 11, 13,14,15;  
При реализации в программе «Народные инструменты» дополнительного года обучения (9 класс) промежуточная аттестация в обязательной части учебного плана проводится по полугодиям:  
Специальность – 17;  
Ансамбль – 18;  
Сольфеджио – 17;  
Музыкальная литература – 17;  
Элементарная теория музыки – 17,18;

6.6. Промежуточная аттестация при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям:

Оркестровый класс – 12,13,14,15,16;  
Хоровой класс – 12;14;16;  
История искусства – 12;14;  
Элементарная теория музыки – 16;  
Коллективное музицирование – 4,6.

При реализации в программе «Народные инструменты» дополнительного года обучения (9 класс) промежуточная аттестация в вариативной части учебного плана проводится по полугодиям:

Хоровой класс – 18;  
Оркестровый класс – 18.

6.7. Завершающим этапом обучения учащегося является итоговая аттестация. При ее прохождении выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «Шалинская ДШИ» самостоятельно, разрабатываются критерии оценивания в соответствии с настоящими ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МБУДО «Шалинская ДШИ» «Положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

7. В соответствии с ФГТ, программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Содержание программы «Народные инструменты» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности.

В связи с этим, ОП «Народные инструменты», наряду с учебной деятельностью, планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих её частей. Реализация её происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), включенных в ежегодный план работы МБУДО «Шалинская ДШИ»;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармонии и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление ОУ.

7.1. Образовательная программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методическим комплексом по каждому учебному предмету

7.2. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.