

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

«Шалинская детская школа искусств»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «Шалинская ДШИ»
протокол № 3 от «22» января 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «Шалинская
ДШИ»  Д.Я. Эскин
приказ № 5 от «22» 01 2019г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
декоративно- прикладного искусства**

Срок освоения программы 3 (4) года

с.Шалинское
2019г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства

составлена на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 19.11.2013г. № 191-01-39/-ги)

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом МБУДО «Шалинская ДШИ» протокол № 3 от «22» января 2019 г.

Разработчики:

- заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель Эскина Светлана Львовна
- преподаватель изобразительного искусства Матусан Наталья Петровна
- преподаватель декоративно- прикладного искусства Степанова Светлана Александровна

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	5
III.	Учебный план.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Программы учебных предметов.....	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	11

1. Пояснительная записка

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Реализация программы предполагает освоение новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы в соответствии с Рекомендациями не превышает 3, 4-х лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. В четвертом классе обучаются учащиеся, не проявившие способности и(или) желания перейти в течение 2,3 года обучения на предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Четвертый класс для них является выпускным. Для учащихся с возрастными ограничениями 3 класс является выпускным.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство об окончании школы.

Содержание Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Программа реализуется посредством:

- * личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- * вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- * обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Для реализации программ в области искусств в МБУДО «Шалинская ДШИ» разработаны:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форма итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В МБУДО «Шалинская ДШИ» разработано Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не предусмотрено.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МБУДО «Шалинская ДШИ» используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В МБУДО «Шалинская ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и её учебному плану.

Реализация Программы будет способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы МБУДО «Шалинская ДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и при условии достаточного финансирования.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в искусстве.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
 - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

«Рисунок»

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства,
- раскрытие творческого потенциала,
- приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

«Художественная роспись по дереву»

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- формирования практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- организация содержательной и творческой деятельности учащихся, развивающая творческий потенциал личности, развитие художественных способностей, а также – выявление этих способностей;

«Основы декоративно-прикладного творчества»

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- овладение знаниями и представлениями о техниках декоративно-прикладного творчества,
- формирования практических умений и навыков работы в различных техниках,
- устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства

«Композиция прикладная»

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства,
- развитие эстетических способностей учащихся, воспитание любви к искусству, интереса к традиционным народным культурным ценностям.

«Беседы об искусстве»

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
ПО.1	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</i>	2	3	3	3	
УП.1.1	рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
УП.1.2.	основы декоративно- прикладного творчества	1				I
УП.1.3.	художественная роспись по дереву		2	2	2	II, III, IV
ПО.2.	<i>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</i>	1	1	1	1	
ПО.2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	1	IV

ПО.3.	<i>Учебный предмет по выбору:</i>	1	1	1	1	
В.3.1.	композиция прикладная	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

4. График учебного процесса (Приложение)

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства.

ПО 1 Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП 1.1 Рисунок

УП 1.2. основы декоративно-прикладного творчества

УП 1.3.художественная роспись по дереву

ПО 2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП 2.1. беседы об искусстве

ПО.В. 3.Учебный предмет по выбору:

В.3.1. Композиция прикладная

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ПО обучающимися.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБУДО «Шалинская ДШИ» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки, технические задания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных итоговых уроков, зачетов, просмотров, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по данной программе не предусмотрены. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Шалинская ДШИ» .

Виды контроля:

- наблюдение активности учащихся на занятиях
- контроль выполнения заданий на уроке и домашних заданий
- текущая и промежуточная аттестация
- результативность участие в выставках и конкурсах

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Критерии оценок.

«Рисунок»

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«Композиция прикладная»

Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загоразживание, статика, динамика и др.).

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы. В случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается

- 4 (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении, недочетов в композиции и в цветовом или тоновом решении, неточностях технологического исполнения задания.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично)

ученик выполнил работу самостоятельно в полном объеме на высоком уровне с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» (хорошо)

в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» (удовлетворительно)

работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен

«Беседы об искусстве»

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться:

- в виде тестовых заданий,

- в виде устного опроса,

- в виде подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса.

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

«Художественная роспись по дереву»

Главным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, раскрытие темы задания.

“5” (отлично)

ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме на высоком уровне с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы декоративной композиции, проявил знания цветоведения.

“4” (хорошо)

в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

“3” (удовлетворительно)

работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

7. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям. Осуществление этой работы направлено на улучшение качества образования и позиционирования школы, как социально-значимого культурного центра в селе и районе. В процессе реализации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Шалинская ДШИ» планирует организацию посещений обучающимися учреждений культуры: выставочных залов, музеев, театров. Высокое качество образования предполагает осуществление на отделении изобразительного искусства творческой деятельности путем проведения в МБУДО «Шалинская ДШИ» конкурсов, мастер – классов, выставок, классных часов, а также и участия обучающихся в многочисленных конкурсных мероприятиях зонального, краевого уровня.

Целью методической деятельности преподавателей отделения изобразительного искусства является совершенствование учебно-образовательного процесса и повышении профессионального мастерства. Педагоги проходят курсы повышения квалификации, осуществляют методическую работу, участвуя в различных мероприятиях: научно-практических конференциях, семинарах, а также проводят открытые уроки, мастер-классы, презентации. Педагоги разрабатывают программы, методические пособия, рекомендации дидактические материалы, используют в учебном процессе новейшие инновационные технологии, основанные на собственном

педагогическом опыте и лучших достижениях отечественного образования в области искусств и науки.