

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МБУДО «Шалинская ДШИ»
Протокол № 3 от «22» января 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУДО «Шалинская ДШИ»
Д.Я. Эскин
Приказ от «30» января 2019г. № 8



**Положение
о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования
«Шалинская детская школа искусств»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196, Уставом МБУДО «Шалинская детская школа искусств» (далее – ДШИ).

МБУДО «Шалинская ДШИ» самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.2. Настоящее Положение принимается органом самоуправления МБУДО «Шалинская ДШИ» (далее- Учреждение) и утверждается директором Учреждения.

1.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Аттестация традиционно реализует следующие функции:

- проверочную: - (оценка уровня эффективности исполнительской деятельности учащихся);

- диагностическую - (выявление причин того или иного отклонения достигнутых результатов от запланированных ранее);
- организационную - (выяснение эффективности тех или иных педагогических нововведений) и отчасти, воспитательно-мотивационную (подкрепление (неподкрепление) самооценки обучающегося результатами аттестации).

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодия по каждому учебному предмету.

Текущей аттестации подлежат учащиеся всех классов школы.

2. Формы текущей и промежуточной аттестации.

2.1 Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушиваний, экзаменов, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится один раз в год и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, игру ансамблем. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области изобразительного и хореографического искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

2.2. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2.3. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.4. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса.

2.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно, на основании федеральных государственных требований.

2.6. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное, по темное и по четвертное оценивание результатов их учебы. В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждения используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. Планирование текущей и промежуточной аттестации.

3.1. Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами.

3.2. Графики контрольных проверок учебной работы определяются Педагогическим советом и утверждаются приказом директора Учреждения.

3.3. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

3.4. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании

проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.5. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

3.6. При выборе учебного предмета для экзамена Учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

3.7. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

3.8. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах, выставках может приравниваться к промежуточной аттестации.

4. Порядок проведения промежуточной аттестации.

4.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются Учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

4.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.3. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое руководителем Учреждения, расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала.

4.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.5. К переводным экзаменам допускаются учащиеся, имеющие одну неудовлетворительную отметку по любому предмету с установлением срока ее пересдачи, если по этому предмету нет экзамена.

4.6. При составлении расписания экзаменов планируется только один экзамен в день. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.7. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.8. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

4.9. Основные условия подготовки к экзамену:

а) Учреждение определяет перечень учебно-методических материалов;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;

- экзаменационные билеты;

- практические задания;

- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Педагогическим советом;

- экзаменационная ведомость.

4.10.Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

степень художественно-эмоционального исполнения;

точная передача авторского текста;

передача стиливых особенностей авторского текста;

темповое единство;

единство и цельность формы;

владение инструментом;

техническая свобода исполнения;

сценическая выдержка;

чуткость к партнёру в игре в ансамбле;

умение чувствовать солиста (концертмейстерство);

соблюдение репертуарных требований;

точное соблюдение темповых обозначений и др.

4.11. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

II полугодие – диезные и бемольные гаммы (мажорные и минорные), инструктивный этюд или техническая пьеса.

Оцениваемые параметры:

знание тональностей всех видов;

знание аппликатурных принципов;

пальцевая беглость;

звуковая ровность;

свободное построение аккордов в тональностях;

штриховая свобода исполнения;

знание терминологии.

4.12. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;

выразительность исполнения;

степень выполнения индивидуального плана.

4.13. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

4.14. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.15. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 10 проигрываний).

4.16. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

4.17. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

Оцениваемые параметры:

координация движений;

ориентация в пространстве;

синхронность и согласованность построения рисунка танца;

выразительность и эмоциональность исполнения;

характер исполнения;

постановка корпуса;

техника исполнения и др.

4.18. Для обучающихся по программе фольклорного искусства экзамены могут проходить в виде концертных выступлений, театральных постановок. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

-чистота интонирования;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорного коллектива;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- общение со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле.

4.19. Для обучающихся по программе изобразительного искусства экзамены могут проходить в виде выставок, просмотров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

4.20. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

4.21. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.22. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

4.23. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

5. Состав аттестационной комиссии:

5.1. Экзамен принимается экзаменационной комиссией, состоящей из двух-трех преподавателей, соответствующего отделения, в том числе преподавателя, который вел учебный предмет, кандидатуры которых утверждены приказом директора Учреждения.

6. Аттестационная комиссия несет ответственность за:

6.1. Объективность оценивания результатов письменных и устных ответов, академических концертов, театральных постановок, концертных программ, просмотров, творческих показов

6.2. Создание делового и доброжелательного микроклимата для учащихся во время проведения промежуточной аттестации.

6.3. Своевременность предоставления учащимся информации о сроках проведения промежуточной аттестации, и ее результатах.

6.4. Проведение промежуточной аттестации в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

7. Отчетность аттестационных комиссий

7.1. Ведется ведомость академических концертов, экзаменов, которая сдаётся зам. директора по УВР, обеспечивающего сохранность в соответствии с установленным порядком.

7.2. По данным контроля преподаватель отделения выступает с аналитической информацией об итогах академических концертов, экзаменов, контрольных уроков, просмотров, творческих показов, концертных программ учащихся на совещаниях при директоре, и в обязательном порядке на Педагогическом совете.

7.3. В процедуру контроля знаний учащихся заместитель директора по учебной работе вводит отслеживание результатов успеваемости учащихся.

7.4. По итогам контроля директор издает приказ по школе «Об итогах успеваемости учащихся».

8. Содержание и критерии оценки

8.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждением самостоятельно по каждому учебному предмету.

8.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

8.3. Успеваемость обучающихся (текущая, промежуточная и итоговая аттестация) в Учреждении осуществляется по 5 - балльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). (Минимальный балл -1; максимальный балл - 5).

8.4. Преподаватель, проверяя и оценивая работы домашней подготовки (в том числе контрольные, устные ответы, исполнительский уровень обучающихся, достигнутые ими навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал и дневник учащегося.